



Pro Tools 10

Features

- Schnelles Mixen und Editieren mit Clip Gain sowie einfaches Anpassen und Abgleichen der Gain-Werte vor dem Mixer
- Mehrere Audioformate - einschließlich Interleaved - in einer Session, ohne Duplizieren von Dateien
- Höhere Auflösung und mehr Aussteuerungsreserve für Ihre Audioaufnahmen mit 32-Bit-Gleitkommaverarbeitung
- Ausgezeichnete Reaktionsgeschwindigkeit auf langsameren Festplatten dank verbesserter Disk-Verwaltung
- Aufnahmen im Niedriglatenz-Modus und mit Direktmonitoring - mit Audio-Interfaces anderer Hersteller
- Klang von System 5-Konsolen-EQ und -Dynamik – mit Avid Channel Strip-Plug-In
- Zugriff auf mehr als 500 zusätzliche Pro Tools-Befehle über EUCON-Controller
- Einfacheres Arbeiten mit per AudioSuite gerenderten Clips mit Reverse-Bearbeitung, Handles und mehr
- Erstellen von Projekten in extralangem Format für die sequentielle Versionierung mit erweiterter 24-Stunden-Timeline
- Schnelleres Öffnen von Sessions mit vielen Fadern sowie höhere Reaktionsgeschwindigkeit bei Echtzeit-Fades
- Export von Mixes direkt in SoundCloud zur Veröffentlichung und zum Bekanntmachen Ihrer Musik weltweit

Pro Tools HD 10

Features

- Dieselben großartigen neuen Features wie in der Pro Tools 10-Software
- Umfangreichste Mixes mit bis zu 768 spielbaren Audiospuren und 512 Aux-Spuren (beim Einsatz mit Pro Tools|HDX)
- Höchst reaktionsschnelles Recording und Playback dank erweitertem Festplatten-Cache, der die gesamte Session in den RAM-Speicher lädt
- Verbinden mit bis zu 12 Pro Tools HD-basierten Systemen über Satellite Link
- Optimierte Workflows für tragbare Rekorder
- Steuerung zweier Pro Tools HD-basierter Systeme mit einer D-Command-Konsole im Multi-Modus
- Mehr Spuren und Unterstützung für Streaming beim Einsatz von Avid ISIS



Pro Tools|HDX

Features

- Mehr Power für Ihre Kreativität – bis zu fünfmal mehr Rechenleistung als Pro Tools|HD Accel
- Umfangreichere, besser klingende Mixes, schneller mischen: bis zu 256 Spuren (oder sogar 768) viermal stärkere automatische Delay-Kompensation
- Ein- und Ausgänge auf bis zu 64 I/O-Kanäle verdoppelt (bis 256 insgesamt)
- Höhere Auflösung und mehr Aussteuerungsreserve für Ihre Audioaufnahmen mit Gleitkommaverarbeitung
- Komponieren, Aufnehmen, Editieren und Mixen mit dem preisgekrönten Toolset der Pro Tools HD-Software
- Erfassung und Reproduktion von Audio mit unverfälschter Klangqualität über Interfaces der Pro Tools HD-Serie
- Höhere Rechenleistung und Spurenanzahl durch Hinzufügen weiterer Karten
- Unterstützt das AAX-Plug-In-Format für eine bessere Abstimmung von Workflows und Sound bei nativen Systemen