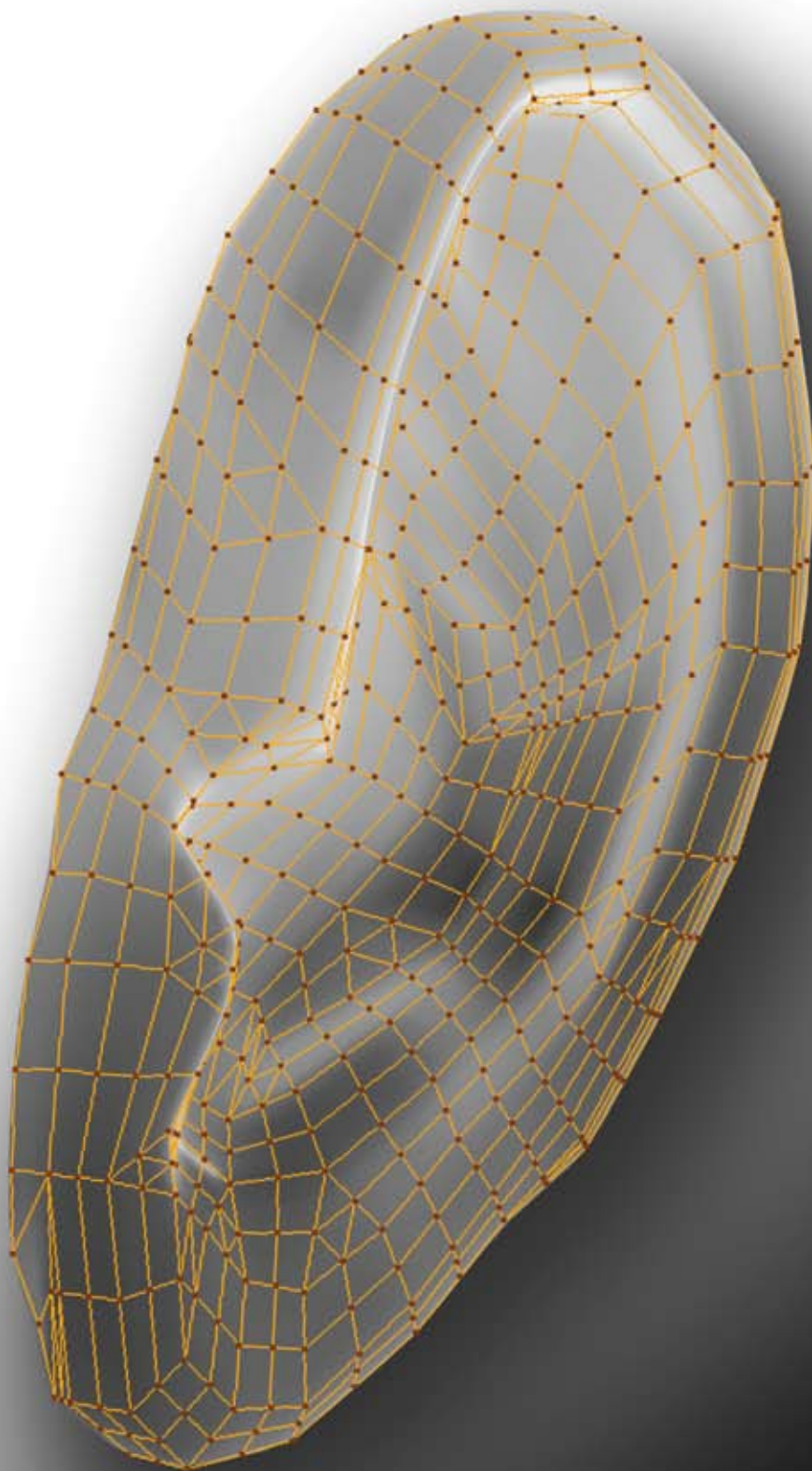




BLACK
CUBE
Linear Pro



Lehmannaudio[®]

Die Referenz für **Kopf-Hörer**

Verlassen Sie sich auf Ihre Ohren?

Hören Sie Ihre Aufnahmen, so wie sie wirklich sind - unabhängig von installierten Lautsprechern, der Raumakustik und Umgebungslärm! In gleichbleibender Qualität, egal wo immer Sie auch sind. Ihr persönliches Abhörsystem ist immer dabei. In Auflösung und Dynamik stehen hochwertige Kopfhörer auch den besten Lautsprechern in nichts nach. Und das zu einem Bruchteil der Kosten, die für ein vergleichbar hochwertiges, auf Lautsprechern basierendes Abhörsystem nötig sind. Nicht zu vergessen, die Ausgaben für die passende Akustik.

Verlassen Sie sich auf Ihre Ohren und Ihr mobiles Abhörsystem mit dem **Lehmannaudio Black Cube Linear Pro** - dann können Sie sich wirklich sicher sein, was Sie hören.

Die Vorteile eines speziellen Kopfhörerverstärkers

Der Black Cube Linear Pro ist ein in kleinen Stückzahlen äußerst sorgfältig gefertigter Kopfhörerverstärker zum Anschluß an symmetrische Line-Ausgänge von Studio-equipment. Er verwirklicht auch höchste Ansprüche an eine präzise Musikwiedergabe über Kopfhörer. Anschließbar sind praktisch alle gebräuchlichen dynamischen Kopfhörer. Beste Komponenten und ein ausgeklügeltes Schaltungsdesign garantieren Hörgenuss auf höchstem Niveau!



Und das sagen Presse und Anwender zum Black Cube Linear:

*„Was ich damit höre, ist auch wirklich drauf
- und das ist es, was ich will.“*

Maarten de Boer, The Masters

*„Phase purity and transparent sound are essential
in our recordings - and in the monitoring too.“*

Fritz de With, STS Digital

„Sein Klang ist echt und ist meine Referenz für dynamische Kopfhörer.“

Andreas Spreer, TACET

*„Das Gerät spielt ungemein geradlinig, energiegeladen und
im besten Sinne – Nomen est Omen – „linear“.“*

Holger Barske, Stereo Magazin

*„The Black Cube Linear sounds great, it's a basic element
in the flight case when we record outside Motor Music.“*

Steven Maes, Motor Music

*„Ein exzellentes Gerät, das ich wirklich sehr schätze
für seine überaus natürliche Wiedergabe.“*

Aalt Jouk van den Hul

... WDR, Köln (Klassikschnitt) • Institut für Rundfunktechnik (IRT), München •
Sennheiser, Wedemark (Entwicklungsabteilung) ...



Technische Daten

Eingangsimpedanz	18 kOhm, symmetrisch
Einstellbare Verstärkung	0 dB / 10 dB / 18 dB / 20 dB
Frequenzgang	10 Hz (-0,3 dB) – 35 kHz (-1 dB)
Rauschabstand	> 95 dB @ Gain 0 dB
Klirrfaktor	< 0,001 % @ 6 mW/300 Ohm
Kanaltrennung	> 70 dB @ 10 kHz
Unterschied zwischen den Kanälen	< 0,3 dB bei Maximallautstärke
Ausgangsleistung	200 mW @ 300 Ohm 400 mW @ 60 Ohm
Ausgangsimpedanz	5 Ohm
Anschlüsse - Eingang	2 x XLR Buchse, symmetrisch
Anschlüsse - Ausgang	2 x Stereo Klinkenbuchse 6,3mm
Netzspannung	230 V / 50 Hz Wechselspannung
Sicherung	315 mA träge
Leistungsaufnahme	< 10W Internes geregeltes Netzteil
Abmessungen (Ohne Füße und Potiknopf)	280 x 110 x 44 mm
Gewicht	Ca. 1,5 kg

Im Vertrieb der
Synthax GmbH
Am Pfanderling 60
85778 Haimhausen
Germany
www.synthax.de