



## Studiophile DSM1

### Hochauflösender Nahfeld-Referenzmonitor mit DSP-Technik und 6.5"-Woofer

Der Referenzmonitor Studiophile® DSM1 wurde mit dem Ziel entwickelt, professionellen und anspruchsvollen Studioanwendern eine überragende Abhörlösung zu bieten. Das Design entstand in Zusammenarbeit zweier wichtiger Hersteller im Musikbereich: M-Audio, dem US-Topanbieter von Studiomonitoren und Digidesign, dem Marktführer im Bereich der DSP-Technik. DSM1 bietet eigens entwickelte Treiber, Verstärkerelektronik, eine DSP-berechnete Frequenzweiche und einen Equalizer, die um analoge und digitale Eingänge mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit und 192 kHz komplettiert werden. Dieser Einsatz von Referenztechnik resultiert in einem Klangbild von erstaunlicher Präzision, Transparenz und Dynamik, mit der sich Studiophile® DSM1 für eine Vielzahl kreativer und professioneller Anwendungen empfiehlt.



### Übersicht

DSP-gestützte Frequenzweiche und Equalizer > **herausragende tonale Stimmigkeit**  
6.5"-Tief-/Mitteltöner aus eloxiertem Aluminium > **herausragend geringe Verzerrungen**  
1"-Teteron-Kalottenhochtöner > **akkurat bis 27 kHz**  
180 W Class-D Biamping-Endstufenleistung > **geringste Verzerrungen, höchste Effizienz**  
analoge und digitale Eingänge > **bis zu 24 Bit /192 kHz**  
hochsteife Gehäusekonstruktion > **beste Dämpfung und stark verringerte akustische Beeinflussung**  
optimierte Bassreflexöffnung > **kontrollierte, erweiterte Basswiedergabe**

### Die Neudefinition eines Referenz-Nahfeldmonitors

Über zwanzig Jahre hat M-Audio in diversen Bereichen der Musikproduktion mit Eigenentwicklungen immer wieder auch kritische Anwender zufrieden gestellt. Einen großen Teil dieses Erfolgs lässt sich auf die Tatsache zurückführen, dass jeder Produktbereich bei M-Audio als kleines spezialisiertes Unternehmen geführt wird, so auch das Entwicklungsteam um die marktführende Studiophile-Monitorserie mit Sitz in Los Angeles. Für die Perfektion der DSM-Treiber, Endstufen, dem Gehäusedesign und der zugehörigen Elektronik wurde unter anderem auf psychoakustische Prinzipien zurückgegriffen. Gleichzeitig hat man während der Entwicklung immer wieder namhafte Toningenieure und Produzenten um ihre Meinung gebeten. Im Ergebnis liefern Studiophile DSM Monitore auch im harten Produktionsalltag immer optimale Ergebnisse.



### Klassenbeste Treiber

Studiophile DSM1 gewährleistet durch den Einsatz maßgeschneiderter Treiber höchste Klangtransparenz. Der Monitor bietet einen 6,5"-Tief-/Mitteltöner aus eloxiertem Aluminium, der Verzerrungen effektiv vermeidet, indem eventuelle Resonanzen aus dem Treiber-Wiedergabebereich verlagert wurden. Entsprechend ist bei jeder Lautstärke eine saubere Tiefton-Reproduktion gewährleistet. Die ferrofluidgekühlte 1"-Hochtonkalotte ist aus Teteron gefertigt. Dieser weiche Kunststoff bietet eine perfekte Balance zwischen hoher Effizienz und Dämpfung und erreicht hierdurch einen kontrollierten Wiedergabebereich hinauf bis 27 kHz. Beide Treiber verfügen über sorgfältig angepasste Endstufen. Das Ergebnis ist ein breiter Frequenzgang von 49-27.000 Hz mit herausragender Dynamik und eine präzise Repräsentation Ihrer Klangquellen bei jeder Lautstärke.



### Leistungsstarker integrierter Signalprozessor

M-Audio hat bei der Entwicklung des Studiophile DSM1 eng mit der Schwesterfirma Digidesign kooperiert, um deren Erfahrungen in den vorliegenden Referenzmonitor einzubringen. So steuert der leistungsfähige, integrierte Signalprozessor eine komplexe, digitale Frequenzweiche vierter Ordnung, die das Klangbild durch eine Kompensation von Phasendifferenzen zwischen den Treibern im Bereich der Übergangsfrequenz weiter verbessert. Durch diese Laufzeitanpassung ergibt sich eine herausragend transparente und präzise konturierte Abbildung. Gleichzeitig wurde durch umfassende Tuningmaßnahmen und Hörproben eine außergewöhnliche tonale Stimmigkeit und exzellentes Dynamikverhalten bei niedrigsten Verzerrungen erreicht.

### Passen Sie Ihre Lautsprecher an die Raumakustik an

Der Raum und die Platzierung Ihrer Lautsprecher haben einen wesentlichen Einfluss auf die Leistung des Monitorsystems. Um eine bestmögliche Abhörsituation in Ihrem Studio zu gewährleisten, steuert der integrierte Signalprozessor der DSM-Monitore eine Reihe unterschiedlicher Funktionen. So lässt sich jeder Monitor optimal an Ihren Raum anpassen. DSM1 bietet DSP-gesteuerte Shelvingfilter sowie Equalizereinstellungen, um den Lautsprecher optimal an den Raum und die gewünschte Position anzupassen - selbst unter problematischen akustischen Bedingungen.



### Integriertes Design

Jede Komponente im DSM1 wurde mit dem Ziel einer herausragenden Klangreproduktion bei gleichzeitig kompakten Abmessungen entwickelt. Das elegante Gehäuse wurde aus besonders dichtem Material gefertigt und intern weiter versteift. Es tritt somit akustisch nicht in Erscheinung. Als abgestimmtes Bassreflexsystem bietet DSM1 eine erweiterte Tiefenwiedergabe und höheren Schalldruck. Sorgfältig angepasste Class-D Endstufen liefern üppige Leistung bei geringsten Verzerrungen und bester Effizienz. Die individuell abgestimmten Komponenten sichern ein akkurates und gleichzeitig ermüdungsfreies Hörerlebnis. Professionelle analoge und digitale Eingänge unterstützen Auflösungen bis 24 Bit/192kHz und machen somit jedes noch so feine Detail Ihrer Produktion hörbar.