



OMNISPHERE® - Power Synth

Omnisphere bietet einen Hybrid Synthesizer und neue Control Möglichkeiten wie Variable Waveshaping DSP Synthese, Granular Synthese, Timbre Shifting, FM, polyphone Ring Modulation, high-resolution Streaming Sample Playback, Harmonia™, Dual Multimode Filter, Chaos Envelopes™, einen erweiterten Unisono Modus, und das innovative Flex-Mod™ Modulation Routing System.

Die große Library bietet tausende inspirierender Patches. Spectrasonics bietet "Psychoacoustic" Sounds kreiert mit der Composite Morphing Technique (CMT) - mit der man von der harmonischen Charakteristik des einen zum anderen Instrument morphen kann. Als Bonus sind Teile anderer Spectrasonics Produkte enthalten.

Neben diesen Features gibt es einen leistungsfähigen Arpeggiator mit Groove Lock™ Integration. Der Live Modus ermöglicht das überganglose Umschalten von einem Sound zum nächsten.

Omnisphere kann als Nachfolger des Atmosphere bezeichnet werden, und enthält verbesserte Versionen der klassischen Atmosphere Sounds. Die gesamte Library hat den 10-fachen Umfang des Atmosphere.

Omnisphere ist cross-platform kompatibel ab Apple Macintosh OS X 10.4 und höher (native Universal Binary) sowie auf Microsoft Windows XP/Vista. Audio Units, VST und RTAS Plug-In Formate unterstützen jede gängige Host-Software.

SYSTEM FEATURES:

- Übersichtliche Oberfläche
- Erweiterte Zoomfunktion
- Browser mit Suchfunktion nach Sound Attributen, Beschreibungen und Bildern
- 8 unabhängige Arpeggiatoren
- Arpeggiator with Groove Lock™ - gibt dem Arpeggiator das Stylus RMX Feeling.
- Performance-orientierter Live Modus erlaubt das unhörbare Umschalten und Layern von Sounds "on-the-fly"
- Stack Modus interface erlaubt die Erstellung komplexer Patches
- 8-part multitimbral mit eingebautem Mixer, Aux FX und Mastering FX Racks
- MIDI Learn und Automations Parameter Handling
- integrierte Hilfsfunktion

SYNTHESIS FEATURES:

- Oscillators sample- oder synth-basierend
- Bis zu 10 Oscillatoren pro Patch mit dem Harmonia™ Feature
- Flex-Mod™ Modulation für Modular-Style Routing
- Dual Layer Architektur
- Variable DSP Oscillator Waveshapes
- Unison Detuning
- Variables Analog Feeling
- Modulierbarer Hard Sync
- Granular Synthese
- Chaos Envelopes
- Polyphones Timbre Shifting
- Polyphones Timbre Crushing
- Polyphoner Waveshaper
- Polyphone Ring Modulation
- Polyphoner Glide
- FM Oscillatoren
- Dual Filter Architektur pro Layer
- Filter Kombinationen seriell oder parallel
- 17 Filter Algorithmen
- FX Racks Module
- Alternative Stimmungen
- 6 LFOs per patch
- 8 Multi-breakpoint Looping Envelopes pro Patch
- Dual Envelope Interface - Simple ADSR-Style oder Advanced Graphic-Style
- Gesampelte Quellen können mit den Synthese Features bearbeitet werden

SOUND LIBRARY:

- 40GB
- "Psychoacoustic" Soundsources
- Multisampled "Composite Morphing™"
- Enthält die original Atmosphere® Library
- Enthält Teile von Spectrasonics Sample Libraries
- Sound Attribut Suche (Timbre, Genre, Mood, Tonality, Source, etc)

EFFECTS FEATURES:

- Integriertes FX Racks
- Bis zu 12 FX pro Patch
- Layer FX
- FX presets
- Über 32 FX Processoren